

اسمبلی

العدد ۲۲۹ - ۲۸ اغسطس ۱۹۶۰





الاول : انت بتشتغل ايه دلوقت ؟
الثاني : باشتغل صحفي .
الاول : بتكتب ايه ؟
الثاني : كل يوم اكتب اعلان بحث عن عمل في الصحف ناهد على - المحلة الكبرى

نكت

- انت لقيت الجنيه اللي ضاع منك ؟
 - لا .
 - فتشت كل جيوبك ؟
 - فتشتها كلها الا جيب واحد .
 - وليه ما فتشتش فيه ؟
 - خايفم القاش فيه الجنيه يغمى على

مجدى اندراوس

دخل مريض فقير الى مستشفى ، فأرقدوه في سرير فاخر وبجانبه «كومودينو» عليه «أبجورة» لطيفة ، وجاء الطبيب ليكشف عليه .

الطبيب : أنت شاعر بابه دلوقت ؟

المريض : شاعر بعظمة .
 محمد عباس مصطفى / السودان

مش قادر اتنفس ، خايف الدكتور يكون نسي الفوطه في بطني .
 وكان المريض الثالث منتفخ البطن . ولا يستطيع الكلام ، وفجأة دخل الممرض يجري وهو يصيح :
 - ماحدش منكم شاف الدكتور ؟
 فقال المريض الثالث : يظهر الدكتور نسي نفسه في بطني .
 يوسف عثمان

فين الدكتور ؟

اجتمع ثلاثة مرضى في غرفة بعد أن أجرى لكل منهم عملية :

المريض الاول : أنا حاسس بحاجة بتشكني في بطني ، خايف الدكتور يكون نسي المقص فيها .

المريض الثاني : وأنا حاسس اني



خدوا بالك من «حماده» ، لا تتركوه يضحك عليكم ، ويكتب الأخطاء فتكتبون الأخطاء ، ويسى التعبير فتسيئون التعبير .

أن «حماده» من حقه «الشغبطة» و «اللخبطة» ، لانه لن يدخل الامتحان آخر العام ويأخذ صفراً في الإملاء أو الحساب أو النظافة .

لقد وصلتني خطابات كثيرة من آباء وأمهات يقولون فيها :

أن أبناءهم يقلدون «حماده» في أخطائه فاذا كتب «جدا» «جذن» قالوا أن «جذن» الثانية هي الصواب . وهذا طبعاً خطأ يجب ألا يقعوا فيه .

وأنا أعد الآباء والأمهات بأن الأولاد لن يعودوا الى تقليد «حماده» بعد أن عرفوا الحقيقة ، وأرجو من أعزائي الصغار أن يكفوا عن تقليد «حمادة» وأن يضحكوا منه فقط ، ولا يتركوه يضحك عليهم .

نسيته اليتميم

الكمبيوتر

تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

نيسية التمرير

نادي انشأت

ميرة التمرير

نتيلة راشد

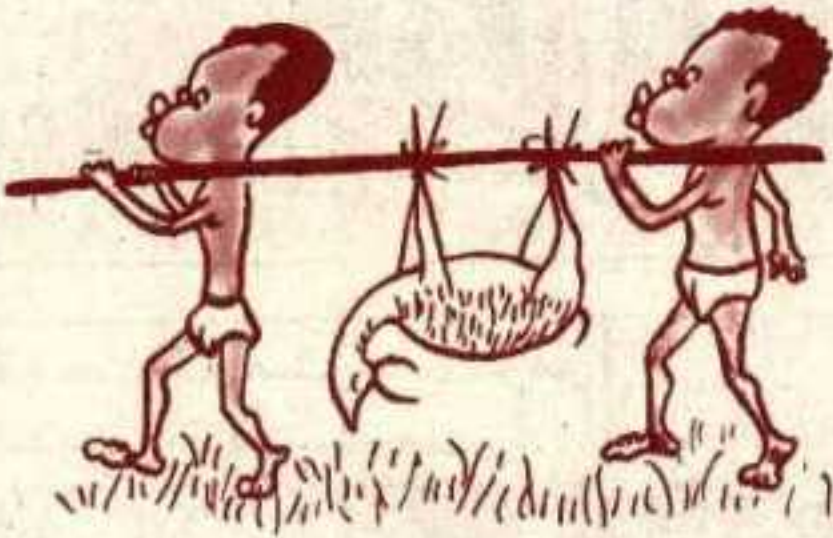
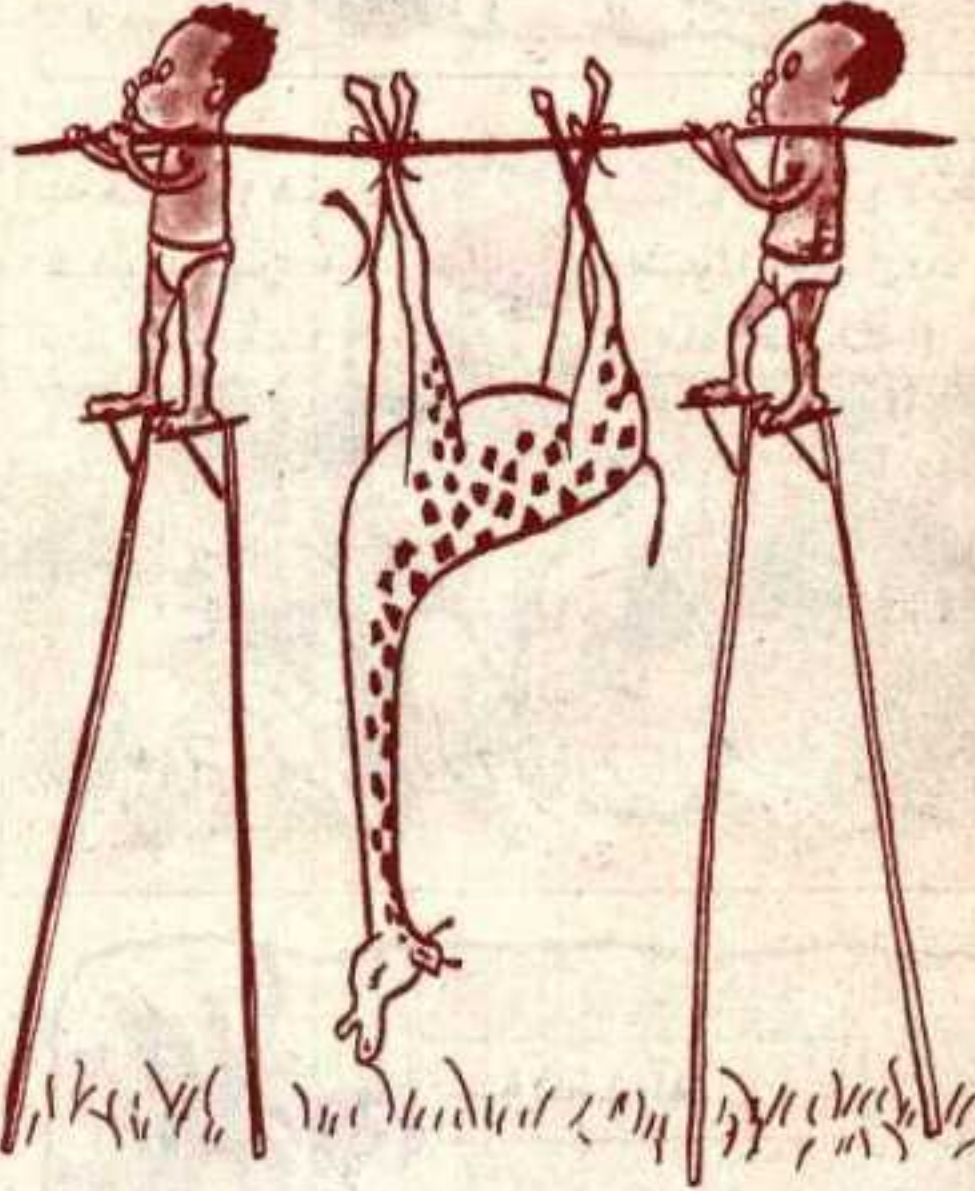
سكرير التمرير

مهليس كامل

اصحرك



- أنا باحب القرد ده زي مايكون
ابغى تمام ...



بدون تعليق

- بايت عليك ملبسوف خالص ؟
- طبعا ، امبارج اصطلدت القردة الشمال
والنهاره اصطلدت القردة اليمين ؟



شاكيه



- ماتر عيش يا ماما ، انا كنت
عاوز اشوف الاستاذ الى جوا .

« باسل » والقط البرنزي

ملخص عشر « باسل وأصدقائه » أحمد و « عمر » و « فلفل » على تمثال برونزي لقط ، ثم سرق التمثال أحد اللصوص ، وانفق « باسل » وأصدقائه ، مع « على » و « أمين » وزملائهما على مطاردة اللص ، وفي أثناء المطاردة وقع « أمين » وقد أغشى عليه ...



الحمد لله ! قلبه مازال
يبدق ! اجلسوا له ماء !

لحادي



اهدا يا أميت ! لاتخش
شيئا ، وقل لنا
ماذا حدث ؟

إنه هناك ! هناك
إهربوا بسرعة !
إنه يهاجمنا !



عال ! سوف تتحسن حالتك ، يبدو
أنت صدمة أصابته !



... ولما رأف ...



استطعت أن أصر عليه وهو
في الطريق ، فاقتربت منه ...



وبلدي ما كنت أبحث عنه
جاء مت خلفي ...



اختفى في حقل الأذرة ...





صديقتنا الساعة

أصبحت حياتنا مرتبطة الى حد بعيد بدقة الوقت . الذهاب الى المدرسة ، الى العمل ، الى موعد ، الى زيارة ... والى السينما ايضا .
وامر هذه المواعيد كلها ، تقوم بتنظيمه هذه الآلة الدقيقة الصغيرة التي تسمى « الساعة »
وهي صديقة مخلصه يمكن أن تعيش معك العمر كله اذا حافظت عليها واتبعت هذه الارشادات البسيطة :

- ١ - ادلا ساعتك كل يوم في نفس الميعاد .
- ٢ - عندما تملا الساعة ادر المفتاح بلطف .
- ويستحسن ان تكون بعيدة عن « معصمك » حتى لا تفسد المفتاح .
- ٣ - اذا أصيب زجاج الساعة بشرخ فسارع الى تغييره ، حتى لا يدخلها التراب او الماء .
- ٤ - اذا اصطدمت ساعتك بشيء صلب ، او وقفت ، فاسرع بعرضها على الساعاتي .
- ٥ - لا تفتح ساعتك ابدا للتفرج على اجزائها الداخلية ، ان الساعاتي هو الطبيب الوحيد الذي يسمح له بالكشف عليها .

اسأل نفسك !

ادرس هذه المجموعة من الارقام :

(٥ - ٧ - ٩ - ١١ - ١٣ - ١٥ - ١٧)

لعلك لاحظت أن هناك علاقة بين كل رقم والرقم السابق له ، فكل رقم يزيد عن الرقم السابق له بدرجتين ، ومن هذا تدرك أن الرقم الناقص بين ١٣ ، ١٧ هو الرقم ١٥ . وأمامك الآن مجموعات من الارقام ، حاول أن تعرف العلاقة بينها بحيث تعرف الرقم الناقص في كل مجموعة

وبعد أن تضع الرقم في الخانة البيضاء اذهب الى صفحة (٣٠) فتجد الحل ، وأعط نفسك درجات :

فاذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة فانت شديد الذكاء .

واذا حصلت على ٦ اجابات صحيحة او على ٥ فانت ذكي .

واذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة او ٣ فانت متوسط الذكاء .

واذا حصلت على اجابتين فقط فانت (...)

١	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٨
ب	٢٣	٢١	١٩	١٧	١٥	١٣	٩
ج	٣٢	٢٧	١٧	١٢	٧	٢	٣
د	٢٧	٢٣	١٩	١٥	١٠	٥	١٥
هـ	١٧	١٩	٢٠	٢٢	٢٣	٢٥	٢٦
ز	١	٣	٤	١	٢	٣	٤
ح	٨٩	٧٩	٧٠	٥٥	٤٩	٤٤	٤٠
ط	١	٢	٥	٦	١٠	١٣	١٤
س	٩	٧	١٠	٨	١١	٩	١٢
ك	٢١	٢٠	٢٢	٢٣	٢٠	٢٤	٢٠
ل	١٠	١٠	٩	٨	٨	٧	٧
م	٦	٧	٨	٩	٧	١٠	١١
ن	٤	٦	٩	١٣	١٨	٢٤	٣١

انظر الحل على صفحة ٣٠

مذكرات حمارة

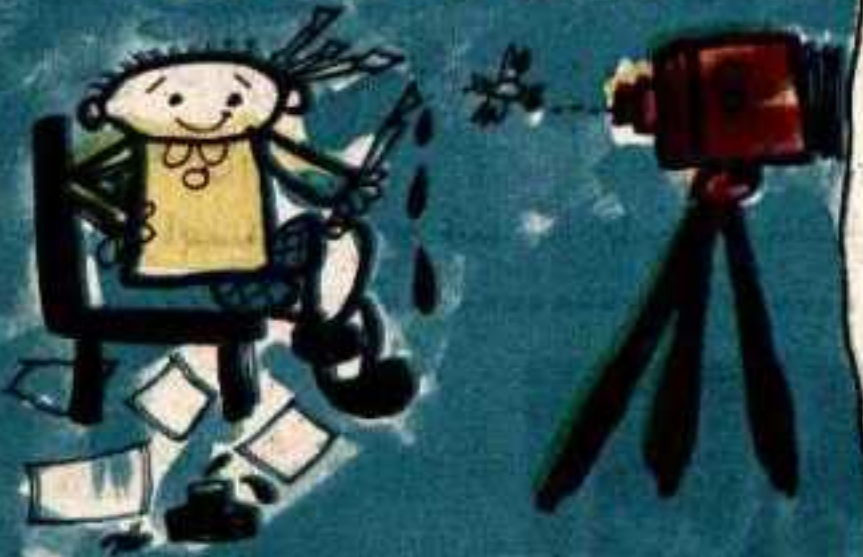
صحيت إنهارده من النوم لقيت
نقسي صحفي ... حسيت
بالمسؤولية لأني
بقيت راجل مسؤول

صحفي



أنا صحفي

أنا عارف إن الصحافا هي صورة وخبر
عشان كده إبتديت بالصورة ..



الخبر :- بات حمادة تلميذا ...
وصحفا صحفيا ..

ماما قالت لي قتالي إفطرزي كل يوم

طبعن مارضييش لأن
عندي معلومات إن
الصحفيين مايفطروش
في بيوتهم

مش ممكن أفطر
أنا صحفي



وأخيرا

على إيدكم الشمال
التي فيه
صحيت فيه لقيت نفسي
صحفي

رئيس التحرير
مدير التحرير
سكرتير التحرير

قطعت على نفسي غرفة
المكتب أم صرا مكيف
وفضلت أكتب وأتصجا
وأتصجا وأكتب .. وأبص
المقالات على
المطبعة



الإشتراكات والإعلانات

الإشتراكات: في السنة ٣٦٥ يوم
الإعلانات: تقبل الإعلانات التي معناها
شكولته - بون بون - حلاوة سمسمة
ولا تقبل إعلانات الحلاوة الصحية
والقول السوداني

صباح الورد

رئيس التحرير: حماد
مدير التحرير: حماد
سكرتير التحرير: حماد

التاريخ إنهارده

الشن، اللي تدفعه



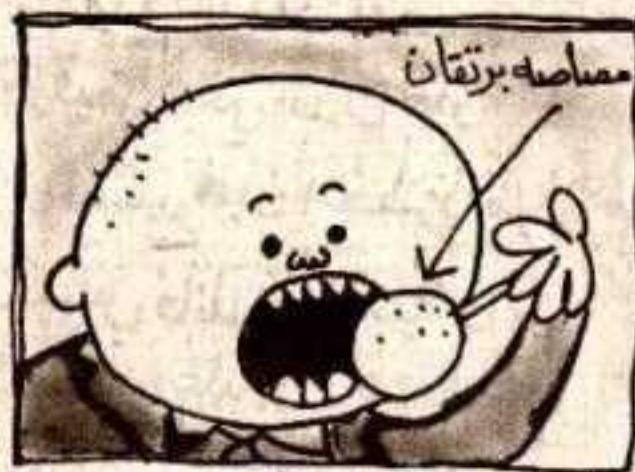
صباح الورد
صباح الورد

كلما رئيس التحرير

دا العدد الأول من مجلثكم العظيم
خالص جدن... صباح الورد...
عابزكم تقروها وتتمتعوا
وكتبت ونسأفولحماد
وبعد من إبتولي رأيكم...
ماحوظة: ما تقطعوش الجوابات
رئيس التحرير -

سر! انفشال مؤتمر الأقطاب

خرشوف مريضيش يدي مصاصته لزنهور



مصاصه برتقان

اللحظة الحاسمة في المؤتمر

هات حته... فرد عليه خرشوف
وهو بيصركتفه اليمين ويغمز
بعينه الشمال

لا يا عم... مايش دعوه
زعل زنهور - زعل قوى - زعل جرن

حاول ده جول كحش... إنه بيصالحه
بمصاصة فرنساوى (فراوله حمرة)
مارضييش... وقعد خرشوف يلحس
مصاصته وبياكسه لغاية ما...
إنفشال المؤتمر

زنهور يقول:

وأنا مالي.. هه..!

باريس من رئيس التحرير

قررت بنبأتي الصحفية إن أعرف
سر! انفشال مؤتمر الأقطاب في
باريس البلد...!!!

فقد علمت من بتاع السميطة اللي
واقف قدام المؤتمر إن خرشوف
كانت معاه مصاصة... زنهور قاله



الجو

الاقليم الجنوبي: غريبة قوى درجة
الحرارة عماله ترتفع مع إننا في
الصيف - جنبنا لها الدكتور قال
للازم تاخذ شربة...
رياح جنوبية تقابل مع رياح شرقية
في ميدان التحرير ويدخلوا السينما
الاقليم الشمالي: زى الاقليم الجنوبي
بس الرياح شمالية عشان
في الشمال... طبعن كده بالعقل

أسبوع الفضائل

يا تلحقو
يا متلحقوش

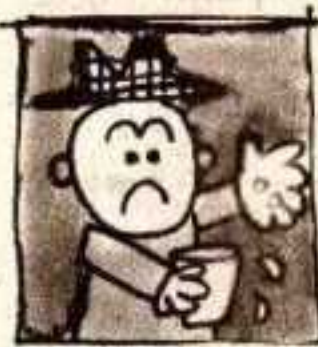
محلات شيكو وشيكو وشيكو

تقدم

- فردة جزمة شمال مقاسات مختلفة
- جيب چاكنه كحلى مخططه (مخروم)
- ٧٥٥ ألف - رباط جزمة بأسعار
خيالية (أوان تكنكلور)

أخبار من بلاد بره

زاد اليوم استطلاك الأسيرين في وشنطون ولندن
وباريس. بعد ما قال الرئيس جمال عبد الناصر
إنه سيحارب الاستعمار في كل مكان... إديله



جريمه غامضه في حارة شق التعبان

من الذي سرق فاندل المعلم حنكش؟

بختك هذا الأسبوع



مواليد برج إيفل



ما تعيش انهاره ٢٤ ساعة

كل ساعه فيها ٦٠ دقيقه

يا بختك

مواليد برج الحمام



كان معاك ٣ صاغ

اشتريت بيهم مجلة

لسمير.. حصل ولد لك

مواليد برج الزمالك



ح تصحى بدرى خالص

وبعدين تناوب وتنا ٢٣ ثاني



المتهم



المجنس عليه



الفانلة

جريمه غريبه قوى حصلت في حارة شق التعبان - المعلم حنكش
صحي من النوم ما لقا ش الفانلة بتاعته - الخبير في المسألة تقطين

والمباحث والذين العالم يطاردون
حرامي الفانله..

وقد قبض حتى الآن على ٣

من المشبوهين الذين طبوهم

للبسين فانلته تشبه فانله

المجنس عليه.. وتولت

النيابة التحقيق!!

★ إن المعلم كان لا يسها
وهو نايم تحت الجلبيه

★ إن المعلم ما عندوش غيرها

إزاي بقى قرر الحرامي يشترقها

يسرق الفانله ~~تحت~~ من تحت

الجلبيه...؟؟؟؟؟؟

إن رجال البوليس والشرطه

مطلوب

مطلوب شخصيه قويه لها

اتصالات ببياعين اللب

والحمص لعملية قزقة

مطلوب أجزا خانجى

لتخضير الأدويه

والأرواح



مطلوب حاجه

لله يا

محسنين



ش-ح-ا-ت-

إع لانات صغيره

وظائف خالده



مطلوب تلميذ شاطر

عشان يدخل الامتحان

بدال تلميذ خياني

للبيع

أستيكه تمسح الرصاص و

الكوبيه والبلاط

جدول ضرب مستعمل



لغايه ٩×٦

مطلوب عشرين

قهوة وواحد

يشربهم



للإيجار

بسكليتة تمشى لورا



شئطة كتب تروح



المدرسه لوحدها

حتة أرض فاضيه تنفع

للعب الكورة الشراب

شهادة إعداديه ١/٢ عمر

أخبار الرياضة



لـ بتديت إمبراج تمارين المشى ودى
الرياضة الوحيدة اللي باعرفها..
مشيت من أوده النوم لغاية
القرانده وبالعكس ...

كنت أنا المتفرج
الوحيد لمباراة
الاستغماية بين
قطتنا وفار الجيران

بريد القراء

- أرجو أن ترسل لى صورة

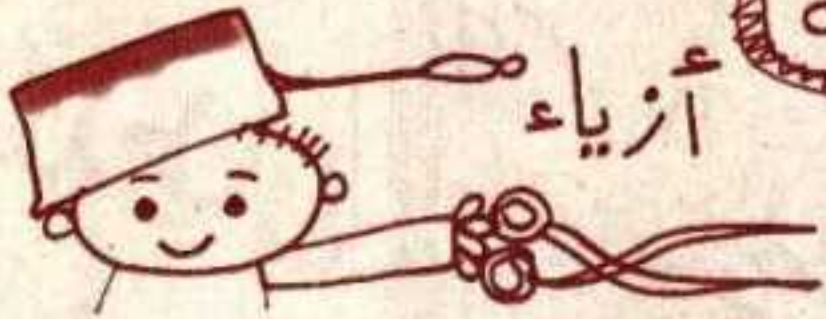
تذكارية من (حسن حسن حسن)
• بقي لازم تذكارية ياسى (حسن)
ما تنفقس فوتوغرافيه

- ناقص عندى بعض الاعداد
التي ظفرت فيها فكيف
أحصل عليها... (زكي الشاطري)
• لما إنته شاطريا أخى أتصرف

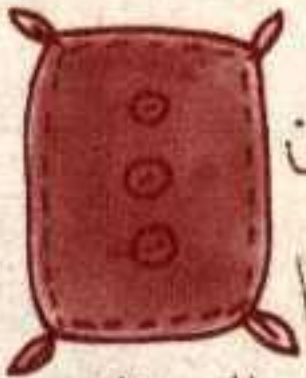
- بأحلم أحلام مزعجة جدن
بالليل .. أعمل إيه... (حاضر جدن)
• بلاش تنام خليك صاحي
وأنت ما تحلمش أحلام مزعجة
ولد غير مزعجه

ركن الفتاه

أزياء



عستان تفصيلي فستان شوال - هاتى شوال بصل
وزن ١٠٠ رطل - فضي منه البصل -



الفستان بعد
ما يخلص

إغسلية كوبيس بالماء الساخن وبعدين
بالماء البارد وإقفيه على المكنه من
كل الجناح - اصبغيه بلون
مناسب .. خلاص كده .. يبقى خلص

للأولاد

إذا كنت عاوزه بنطالون كاروهات - هات بنطالون أبيض -
- هات مسطره - هات قلم - هات أستيكة - هات شلن
إرسم بالقلم والمسطرة خطوط بالطول وخطوط بالعرض -
حيبقى فيه مربعات - إملد المربعات بألوان مناسبة
مبوك العيال كلهم راح يضحكو عليك ...



أغنية اليوم

حسونه ليه زعلان قوى

باين عليه جعان قوى

مش بس إنتا اللي جعان

إحنا كمان جعانيين قوى

تجوع قوى .. تعيط قوى

أنا بطنى وجعانى قوى

قوى .. قوى .. قوى .. قوى .. آى



طبق اليوم

إذا كنت جعان

المقادير: رطل بصل

١/٢ رطل بصل

١/٢ رطل بصل

معلقتين بصل مفروم - حطهم

على النار لغاية ما يبقى كله

بصل - كلهم بقاه إذا كنت

جعان

أخبار السنين

دخلنا السينما من ١٢ ل ٩ - نمت وصحيت فى الاستراحة
شربت كوكوكولا وكلت سميط ورجعت نمت تانى - علي
فكرة الفيلم عجبنى جدن ... خصوصا الجينه الرومي

ضاعت اليوم فردة شراب بابا
الشمال - وبعد بحث طويل
ظهرانه كان لا بسها وناسي

السلطان يهلون



كوتشينة ملونة

فكلك

يقدمها

حديث



اطلب الكوتشينة مجاناً مع عدد أول سبتمبر * ٤ فتروش كالمعتاد

كورة شراب

موعدكم اليوم
يا اصدقائى مع الحلقة
السابعة من مسابقة اللفز
البوليسى . حاول
يا صديقى ان تقرأ القصة
بتمعن ، ثم اجب على
السؤال الذى فى آخر
القصة ، - مستمينا
بالرسم - واحتفظ
بالحل عندك حتى نهاية
المسابقة .

ولكن الحقيقة ان هوايتنا كانت
اقوى من كل العقبات ، لهذا
استمر لعبنا رغم شكوى المعلم
« حسنين »

وشكوى المعلم « حسنين »
تعود الى انه يملك دكانا لبيع
الاثاث ، وهو ملىء بقطع
الزجاج ، والبللور ، والملايات
وغيرها من الاشياء القابلة
للكسر ، هذا بالإضافة الى ان
المحل واجهة كبيرة من الزجاج
مقسمة الى عدة أجزاء .

وارتاح المعلم « حسنين »
من مبارياتنا اثناء فترة
الامتحان ، ولكن ما كاد الامتحان
ينتهى ، وتبدأ الاجازة حتى
بدأت متاعب المعلم « حسنين »
تعود .

وفى الحقيقة ان شكوى المعلم
« حسنين » لم يكن لها اى
داخ . لاننا كنا حريصين جدا
على الا تصيب اكرة اى شىء فى
المحل ، ولكن المعلم « حسنين »
كان عنيدا ، لهذا لم يكدهم
اننا سنقيم مباراة يوم « الجمعة »
ضد حارة الشيخ « متولى »
حتى اقسام ان نتقم منا ، وان
تكون هذه المباراة هى آخر
مباراة لنا .
وجاء يوم « الجمعة » ، وامتلأت

الحارة بالمتفرجين من حارتنا
والحارات المجاورة ، وجلس
المعلم « حسنين » امام دكانه
ووجهه احمر من شدة الغضب
وهو يمسك بذقنه ويقول .
- وحياة دقنى دى ماها تلعبوها
تانى ، دلوقت تشوفوا .

وتجاهلنا هذا التهديد ، ولم
نعلق عليه بشىء ، ثم اقمنا
« الاجوال » ، وانطلقت صفارة
الحكم تعلن بدء المباراة .

واخذنا نجرى والكرة بين
أرجلنا ، « شوت - باصى - هات
.. احذف .. ارمى » واخذت
حرارة المباراة ترتفع والتصفيق
يشد ، و « جون » هنا ،
و « جون » هناك ، وفريق
الشيخ « متولى » يهاجمنا ،
وفريقنا يهاجمه ، والدنيا
من حولنا سعيدة لاننا نمارس
هوايتنا المحبة ، وفى احدى
المرات كنا نهاجم جول فريق
الشيخ « متولى » وهو فى
الناحية التى يقع فيها دكان
المعلم « حسنين » ، وجاءت لى
الكرة مهيأة ، فلم اتردد
وقدفتها بكل قواى فمرت من
« الجول » كالصاروخ واتجهت
ناحية دكان المعلم « حسنين » ،
وفى تلك اللحظة سمعنا صوت

كانت حارتنا مشهورة
بلاعبى الكرة الشراب ، وكنت
انا احد اللاعبين المعروفين ،
وكثيرا ما اقمنا مباريات بيننا
وبين الحارات المجاورة ، وكان
الاولاد يسدون الشارع
الذى تلعب فيه وهم يتفرجون ،
وكانت السيدات والاطفال
الصفار و احيانا الرجال ينظرون
من النوافذ والشرفات لتشجيع
اللاعبين ، واطلاق صيحات
الاستحسان عندما يصيب
احدنا الهدف .

رجل واحد فى حارتنا ، لم
يكن يحب هذه المباريات ،
وكثيرا ما شكانا الى اهلنا ،
او ابلغ جندى الدورية ضدنا ،

مؤامرات حسنين



والولد « شريف » ده برى .
واخذنا نصفق للضابط ،
دون ان ندرى كيف عرف ان
الكرة لم تكسر الزجاج ، ثم
نصحنا الضابط ان ننضم الى
احدى « الساحات الشعبية »
لنلعب بها الكرة بدلا من اللعب
في الشوارع حتى نبتعد عن
الايثار ، فعدناه بذلك ونفدنا
وعدنا ، ولكن ...

هل عرفت كيف استطاع
الضابط معرفة الحقيقة ، وان
الكرة لم تكسر الزجاج ؟
تأمل الرسم جيدا ، وسوف
تعرف الحل .

عربة «شرطة النحلة» قد وصلت
وتقدم الضابط وانا بجانبه
ليعاين مكان الكسر ، وأخذ
الضابط ينظر الى الواجهة
جيدا ثم قال للمعلم « حسنين »
- انت متأكد ان الكرة هي
اللى خبطت الفترينة من بره
وكسرت القزاز ؟
- آيوه متأكد ، وأدى الكرة
أهه ، الكرة ناشفة وتكسر .هـ
لوح قزاز كمان .

وأعاد الضابط معاينة الواجهة
المكسورة ، ثم قال للمعلم
« حسنين » :

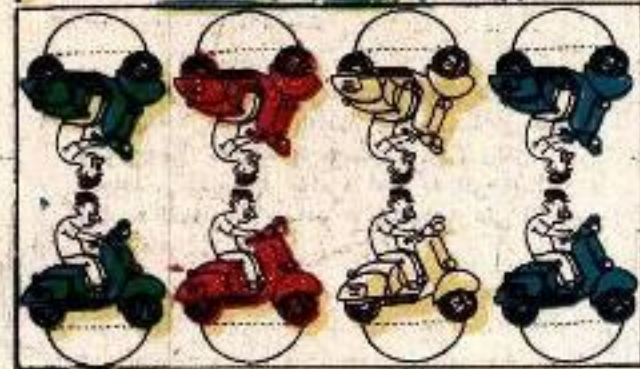
- أنا آسف ، الكرة دى
مش هي اللى كسرت القزاز ،

زجاج يتهشم والمعلم « حسنين »
يصيح :

- « القزاز اتكسر » امسكوا
الواد « شريف » هو اللى كسر
القزاز .

وتوقفت المباراة فجأة ،
واسرع المتفرجون ناحية محل
المعلم « حسنين » ، وفعلا كان
زجاج أحد أجزاء الواجهة
مكسورا .

وأبت كرامتى أن أهرب ،
فوقفت مكانى مدعورا ، وأنا
أفكر فى هذه المصيبة التى حلت
على غير موعد ، وفى المعلم
« حسنين » الذى نفذ تهديده ،
ولم تمض دقائق حتى كانت



- | | | | |
|----|---|----|--------------------------------------|
| ١٤ | طريق غير ممتد - ارجع إلى ١٢ . | ١ | ممنوع الدخول - انتقل دوراً آخر . |
| ١٥ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٢ | قف - انتقل دوريت . |
| ١٦ | المرور دائري - انتقل دوريت . | ٣ | مزيلقات مقفول - انتقل دوراً واحداً . |
| ١٧ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ٤ | السرعة غير محدودة - اذهب إلى ٩ . |
| ١٨ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . | ٥ | مزيلقات مفتوح - اذهب إلى ١٢ . |
| ١٩ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ٦ | محطة بترول - انتقل دوراً واحداً . |
| ٢٠ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . | ٧ | مدرسة - انتقل دوريت . |
| ٢١ | ممنوع تخطي السيارة التي أمامك - ارجع إلى ٢٢ . | ٨ | منحرف خطر - ارجع إلى ٤ . |
| ٢٢ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٩ | السرعة غير محدودة - اذهب إلى ٩ . |
| ٢٣ | المرور دائري - انتقل دوريت . | ١٠ | منحرف خطر - ارجع إلى ٤ . |
| ٢٤ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ١١ | طريق غير ممتد - ارجع إلى ١٢ . |
| ٢٥ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . | ١٢ | ممنوع الدخول - انتقل دوراً آخر . |
| ٢٦ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ١٣ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . |
| ٢٧ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . | ١٤ | طريق غير ممتد - ارجع إلى ١٢ . |
| ٢٨ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ١٥ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . |
| ٢٩ | المرور دائري - انتقل دوريت . | ١٦ | المرور دائري - انتقل دوريت . |
| ٣٠ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ١٧ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . |
| ٣١ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . | ١٨ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . |
| ٣٢ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ١٩ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . |
| ٣٣ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . | ٢٠ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . |
| ٣٤ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٢١ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . |
| ٣٥ | المرور دائري - انتقل دوريت . | ٢٢ | ممنوع الدخول - انتقل دوراً آخر . |
| ٣٦ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ٢٣ | المرور دائري - انتقل دوريت . |
| ٣٧ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . | ٢٤ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . |
| ٣٨ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ٢٥ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . |
| ٣٩ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . | ٢٦ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . |
| ٤٠ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٢٧ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . |
| ٤١ | المرور دائري - انتقل دوريت . | ٢٨ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . |
| ٤٢ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ٢٩ | المرور دائري - انتقل دوريت . |
| ٤٣ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . | ٣٠ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . |
| ٤٤ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ٣١ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . |
| ٤٥ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . | ٣٢ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . |
| ٤٦ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٣٣ | المرور دائري - انتقل دوريت . |
| ٤٧ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . | ٣٤ | ممنوع الانتظار - تقدم إلى ٢١ . |
| ٤٨ | كوبيري متحرك - انتقل دوريت . | ٣٥ | تليفوت - انتقل دوراً واحداً . |
| ٤٩ | ممنوع التوقف قطعياً - لعب مرة أخرى . | ٣٦ | اتجاه إختيارك - ارجع إلى ١٣ . |



النفق السري

ومضت ست سنوات ، و « آدمون دانت » في السجن ، وأصبح يعرف بالسجين رقم ٣٤ . وقاسى أشد ما يقاسيه سجين ترك في كهف مظلم ، وحرم من أبسط ضرورات الحياة . وفي وحدته بدا يفكر في الانتقام من هؤلاء الذين تسببوا في نكبته ، وراح يرسم لهم ألوان العذاب الذي يمكنه أن ينزله بهم . ولكن كيف ينتقم وهو محكوم عليه بأن يبقى طول حياته في هذا السجن الرهيب ؟ وأخيرا قرر أن يمتنع عن تناول الطعام حتى يموت جوعا . وظل يوما بعد يوم يلقي بالطعام الذي يأتيه به السجناء من الطباقة الضيقة التي تعلو كهفه . وفي مساء اليوم الرابع بدا يفقد وعيه ، ويفقد بالتالي شعوره بالآلام . وأدرك أن الموت قريب .

وفجأة سمع « آدمون » صوتا خافتا صادرا من الحائط المجاور لزنزانه . وزاد الصوت وبدا كأنه آلات تعمل في أحجار الحائط . وفي الحال خطرت له الفكرة التي تخطر لكل سجين - الحرية - وجلس « آدمون » ، وأصغى بكل انتباه ، واستمر الصوت حوالي ثلاث ساعات ، ثم سمع صوت سقوط شيء ثم ساد الصمت . وبعد قليل عاد الصوت أشد وضوحا من ذي قبل دليلا على قربهِ . واستجمع « آدمون » كل قواه وخلخل حجرا من ركن زنزانه ، ودق ثلاث دقات على الحائط الذي صدر منه الصوت . وعند الدقة الأولى انقطع الصوت فجأة . وقال « آدمون » في نفسه :
- هذا سجين !

وكان طعام العشاء لا يزال عنده ، فأكله ، وشرب كوب ماء ، فاستعاد شيئا من قوته وأمله . واعتقد أن السجن استولى عليه الخوف ، ولا بد أنه سينتظر بعض الوقت ليستأنف محاولته . ومرت ثلاثة أيام في الانتظار ، وأخيرا في المساء سمع « آدمون » صوتا خافتا . والصق أذنه بالحائط ، وأدرك أن السجناء بدأ محاولته من جديد . وفي الحال قرر « آدمون » أن يحاول من جانبه ثقب حائطه ليصل إلى النفق الذي يعمل السجناء الآخر على فتحه . واستعان بالآنية الحديدية التي ترك فيها السجناء طعامه . وكان يدخلها بين الحجارة ويضغط عليها ، وظل يضغط بكل قوته ، وبعد ساعة استطاع أن يزحزح حجرا . وهزه الفرح من نجاح محاولته ، وظل يعمل نهارا وليلا ، وكان يخفي ما يخرج من حجارة في أحد أركان الزنزانة المظلمة ويهيل عليه التراب ، وعند حضور السجناء كان يضع الحجر الأول في مكانه ، ويضع بجانبه فراشه ليخفي النفق الذي أحدثه . وفي بطنه زاد عمق النفق ، وبعد أسبوع التقى النفقان ، وقابل « آدمون » السجناء الآخر الذي

ملت الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي

إسكندر دي ماس



الفصل الخامس

ملخص « آدمون دانت » بحار شاب ، عاد إلى بلده « مرسيليا » بعد رحلة في البحر ليتزوج من خطيبته « مرسيدس » ، ولكن بعض الحاقدين دبوا له مؤامرة أدت به إلى السجن ، وكانت التهمة أنه يساعد « نابليون » على الهروب من منفاه ...



ووافق الاب « فاريا » على ان يعلم « آدمون »
الرياضيات ، والطبيعة ، والتاريخ ، واللغات التي
يتكلم بها ، وبشره بأنه بعد سنتين سيلم بكل هذه
العلوم ، ويتقن هذه اللغات .
وصاح « آدمون » :

— سنتان؟! اننى متلف على بدء الدراسة ؟
فقال الاب « فاريا » : حسنا سنبدأ من الغد .

البقية في العدد القادم

يبحث عن الحرية ، وكان رجلا في الستين من عمره
حاد الملامح ، تبدو عليه المهابة بالرغم من الاسمال
البالية التي كان يرتديها . وعلم منه « آدمون »
انه راهب ايطالى حكم عليه بالسجن منذ اكثر من
عشر سنوات لانه كان يعمل فى سبيل وحدة «ايطاليا»
واستقلالها . واسمه « الاب فاريا » واخبره الاب
« فاريا » انه ظل ثلاث سنوات بعد العدة للفرار ،
وكان يظن ان الحائط الذى يفصله عن « آدمون »
هو الحائط الخارجى للقلمسة . وهو الذى صنع
ادوات الحفر بنفسه ، كما صنع ادوات الكتابة ، لانه
شغل وقته بتأليف كتاب عن تاريخ « ايطاليا » على
شرائط من قماش ملابسه البالية . واستطاع هذا
الراهب ان يصنع ابرة ومصباحا وسلما من القماش
المجدول . وكان يتظاهر أحيانا بالمرض ليحصل على
ما يحتاجه من مواد يستخدمها فى صنع هذه
الاشياء . وبهر الاب « فاريا » « آدمون » بمعلوماته
الواسعة ، وبذكائه الخارق . فطلب منه « آدمون »
ان يزوده بقدر من معلوماته ، وأن يتعلم عليه



الشجاع

واقوى رجل في العالم

ملخص « شمشون » رجل جبار
يعمل في سرك ويطلق عليه لقب اقوى رجل
في العالم ، وقد اعتاد « شمشون » أن
يضرب الكافرين اذا سخرؤا منه ، مما
كان يؤدى الى طرده من العمل و شقيقه
الكبير « بليه » ، وذات يوم سخر احد
الكافرين من « شمشون » ..









هند وأبناء وادي النسر



ملخص تعرفت

« هند » و « سعد »
على « تيمور » و « أمارا »
وعلمنا منهما أن قبيلة
« الكورش » أغارت على
قرتھما ، وأسرت
أهلھما ، وذات يوم
استطاع الأصدقاء أن
ياسروا « كوبلا » ابن
زعيم « الكورش » ..



فكرة مدهشة
يا هند ؟

كوبلا هايوصلني لغاية
حدود قرية الكورش ؟
وهاقول لزعيمهم إن
ابنه هايكون رهينة
عندنا لغاية ما يرجع
لنا أهلك وسعد ؟

لكن لازم نبعت معاهم
فرقة صغيرة علشان
تحرص كوبلا ؟



يكل سرور
يا هند إذا سمح
لي أصبحك ؟

ممکن تاخذني عند والدك
يا كوبلا بعد ما تخلص
الأكل إنت ونسرك ؟



وبدأت هند وكوبلا مسيرهما ، وبعد فترة
من الوقت بدت أسوار قرية الكورش ...



لكت اسمحوا لي آخذ
ريشة منه ؟

سيب النسر
هنا ؟

الوداع يا تمارا ؟
الوداع يا تكود ؟ يا لالا
بيينا يا كوبلا ؟

مع السلامة
يا هند ؟



ايمان!

والسفينة الغامضة

ملخص: عندما وصلت « ايمان » و « هشام » الى جزر الهند الغربية لزيارة عمهما « شكرى » ، علما ان عصابة خطفت اولاده الثلاثة ، وان العصابة اخذتهم في سفينة اسمها « اورلاندو » ، وذات ليلة هبت عاصفة ...



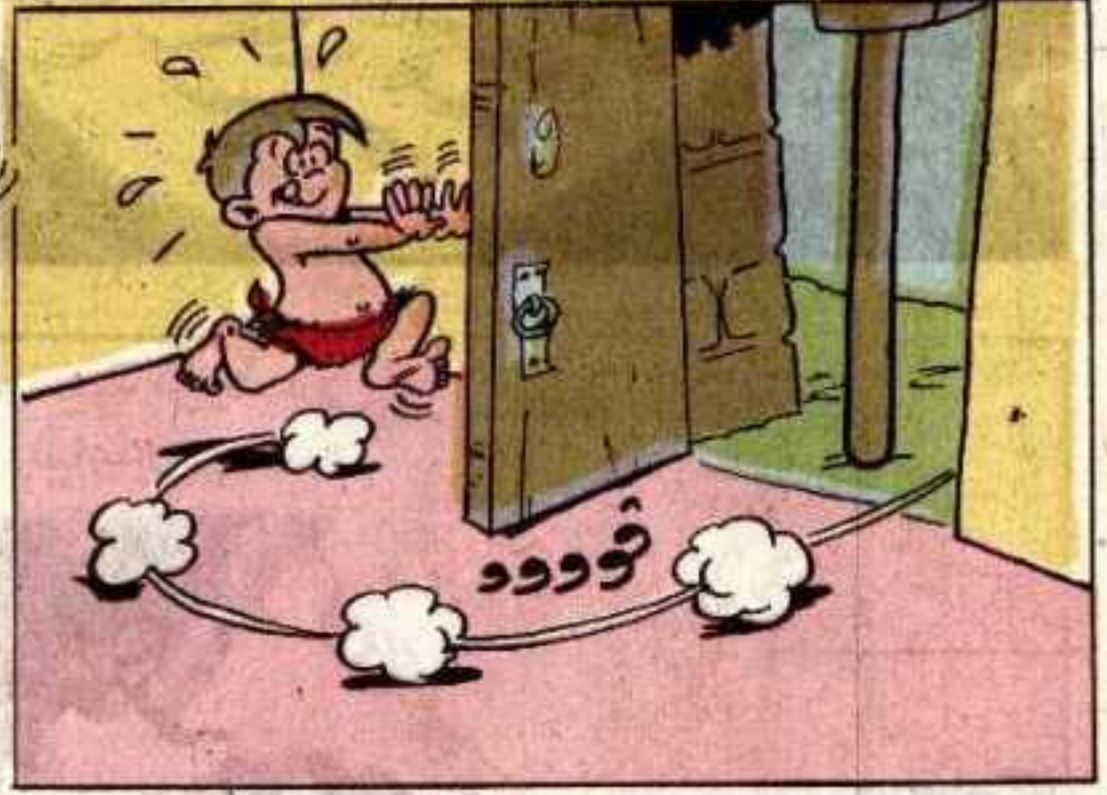
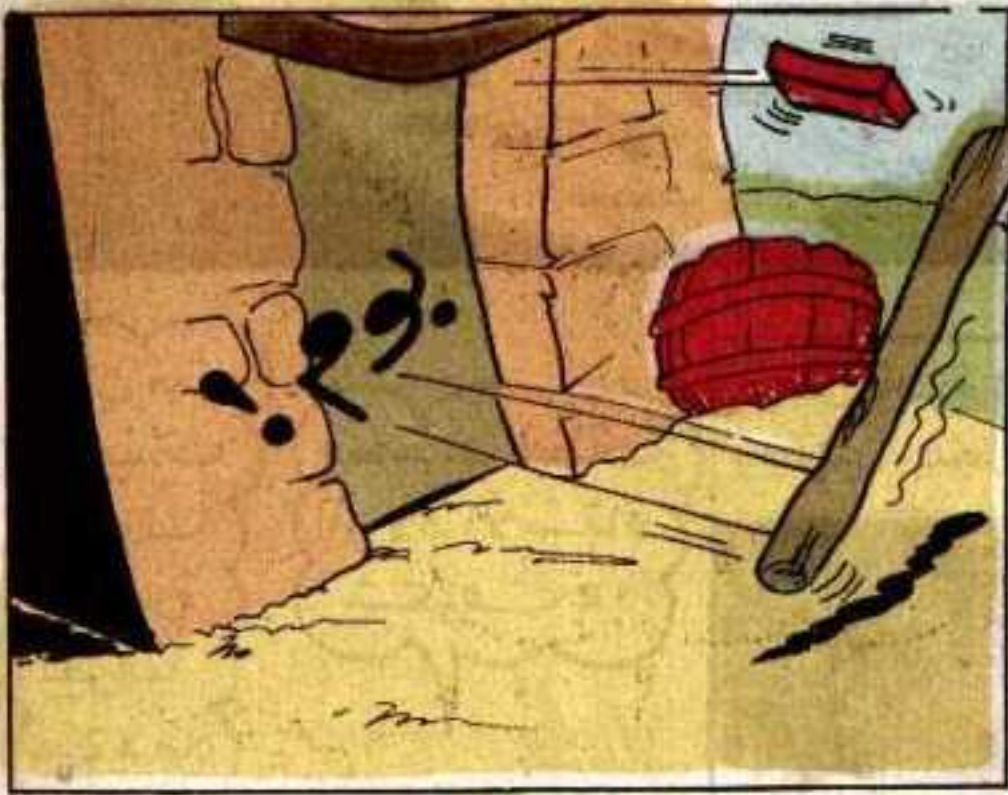


البقية في العدد القادم

سحیر و تهته

وسر القراصان

ملخص وصل «سر» و «تهته» إلى ميناء «بورتراكيل»، وكان الأهالي يكرهون الأجانب، فطردوا الصديقين، ولكن المجوز «نيكولا» انقسم اليهما، وذهبوا جميعاً لقضاء الليلة في منزله، ووصل الأهالي إلى منزل «نيكولا» فأسرع «تهته» يختبئ،







برسانك

يحيى

سمير

سباق الفسبى

هذه لعبة سباق رائعة
يقدمها لك صديقك «سمير»
انها سباق «الفسبى» .

طريقة اعداد اللعبة

١ - الصق «الفسبات» الاربع
على كرتون ، وقص على طول
الخطوط الخارجية لكل
« فسبى »

٢ - اثن جزئى « الفسبى »
والصقهما الواحد على الآخر
ثم اثن قاعدتى كل « فسبى » الى
الخارج على طول الخطوط
المقطعة .

٣ - الصق لوحة السباق على
ورق مقوى أو كرتون .

طريقة اللعبة

١ - يختار كل لاعب احدى
« الفسبات » الاربع .
٢ - تلقى القرعة لمعرفة
اللاعب الاول .

٣ - يلقي اللاعب الاول
الزهر ويتحرك حسب الرقم
الذى يخرج له ، ثم يأتى دور
اللاعب الثانى وهكذا .

٤ - اذا وصل أحد اللاعبين
الى خانة مشغولة بلاعب آخر
لا يتحرك من مكانه وينتظر
دوره التالى ليلعب من جديد .

٥ - على كل لاعب أن ينفذ
التعليمات المرتبطة بكل خانة
٦ - الفائز هو الذى يصل
قبل غيره الى الخانة الاخيرة
رقم ٥٤ .

٧ - اذا تجاوز لاعب هذه
الخانة فانه يعود الى الوراء
عدداً من الخانات مساوياً
للعدد الزائد عن الرقم ٥٤ .

استمر العدد القادم

وصفه استمارة للافراد والى

اعتذار

في الصفحة (١٣) من العدد
الصادر في ١٤ أغسطس نشرنا
مغامرة « لايو حلموس » سبق
نشرها في العدد (٢٢٦)
ونحن نعتذر عن هذا الخطأ .

س - ما هو السن المقررة للاشتراك
بنادى « سمير » ؟
حموده زهير بصحوى
ج - ليست هناك سن معينة .

س ١ - كيف استطيع الحصول
على لعبة سباق « سمير » ؟
س ٢ - هل يمكن أن يوجد شيء
« كالشبح » لا يموت أو ينكر أو ينهدم ؟
عبد الرحمن عبدون
ج ١ - اللعبة موجودة في المحلات
الكبرى

ج ٢ - الشبح يموت ، وليس
هناك شيء لا يموت ولا ينكر ولا ينهدم
أبداً ، الله وحده له هذه الصفات .

س - ما هو عنوان منزل الرئيس
« جمال عبد الناصر » والسيد
« كمال الدين حسين » ؟
س ٢ - كيف اشترى العدد ٢١٧
من مجلة « سمير » ؟
محمد على على ابراهيم

ج ١ - الرئيس « جمال عبد الناصر »
- منشية البكرى - القاهرة
- السيد « كمال الدين حسين »
مدينة الضباط - المعجزة - القاهرة
ج ٢ - أرسل طوابع بريد قيمتها
٦ قروش على قسم الاشتراكات
بدار الهلال يصلك العدد المطلوب .

س : ما هو البلد التى تكثر فيه
الافبال ؟

ماجدة الخشاب

ج - الهند واواسط افريقيا .

س - كم كان عمر الرئيس « جمال
عبد الناصر » عندما اشترك في حرب
فلسطين ؟

محمد حباب

ج - « الرئيس » من مواليد
١٩١٨ ، والحرب كانت عام ١٩٤٨ ،
ومعنى هذا أن « الرئيس » اشترك
فيها وعمره ٣٠ سنة .

س - ما عنوان الاستاذ « احمد
سعيد » الذى يقدم برنامج : اكاذيب
تكشفها حقائق ؟

كامل وجيه موسى

ج - اكتب له على اذاعة صوت
العرب - القاهرة ، وسوف تصله
رسالتك .

س ١ - هل مغامرات أبطال « سمير »
مثل « هند » و « سعد » حقيقية ؟
س ٢ - هل حقيقى ان « الشبح »
لا يموت ؟

محمد جميل رشيد

ج ١ - هي حقيقة في اطار من الخيال
وخيال في اطار من الحقيقة .
ج ٢ - الشبح يموت لانه بشر
مثلنا ، ولكن ابنه دائما يرثه ويصبح
شبحا ، وهكذا يقال : ان « الشبح »
لا يموت .

ما زال يحيرك ؟

تجيب عليك
ماما لبنت

اننى أعرق كنسيرا ، حتى في عز
الشتاء ، فما السبب ؟ وما هو العلاج ؟
محمد حسين - الاسكندرية

- أحيانا تكون كثرة افراز العرق
سببها الضعف البنى ، أو اختلال
افرازات الغدد ، فقل نفسك ، وإذا
استمر افراز العرق . اعرض نفسك
على طبيب أخصائى في الغدد .

حل أسأل نفسك

المنشور على صفحة ٧

(١) ١٦ ، ب ١٥ ، ج ٢٢

د ٢٣ ، هـ ١٦ ، ز ٢ ،

ح ٦٢ ، ط ٩ ، س ٦ ،

ك ٢٠ ، ل ٩ ، م ٥ ، ن ٣

شروط مسابقة اللفز البوليسى

- الجائزة الثالثة : كرويه
- الجائزة الرابعة : سيق خيل
- الجائزة الخامسة : طقم كيك
- الجائزة السادسة : نظارة بحر
- الجائزة السابعة : طاولة
- الجائزة الثامنة : خنجر كتفاة
- الجائزة التاسعة : نيشان
- الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا
- الجائزة ١١ : دومينو
- الجائزة ١٢ : دومينو
- الجائزة ١٣ : نظارة سيق
- الجائزة ١٤ : دباسة ورق
- الجائزة ١٥ : اليوم صور
- عشرون جائزة كل منها لعبة الماجيكو
- ١٥ جائزة كل منها خريطة العالم العربي
- ١٠٠ مجلد « سحر » سنة ثالثة
- ١٥٠ كتاب « باسلي »
- ١٠٠ شارة « قادي سحر »
- ١٠٠ بلوك فوت

- ١ - اقرا كل لفر بوليسى جيدا ، فلذا عثرت على حل اللفر احتفظ به عندك ولا ترسله الان
- ٢ - اقطع الكوبون الموجود فى اسفل صفحة ١٤ ، واحتفظ به ايضا حتى نهاية المسابقة .
- ٣ - تنتهى المسابقة بعد ٨ اسابيع ، وفى العدد الثامن والاخر سنقدم لكم استمارة خاصة لتلصقوا عليها الكوبونات التمهاتية وتلونوا الحل
- ٤ - لن يلتفت الى الحصول التى ترسل قبل نهاية المسابقة
- ٥ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢ اكتوبر ١٩٦٠
- ٦ - لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

الجوائز

- الجائزة الاولى : راديو ترانزستور
- الجائزة الثانية : لعبة نيشان

استر العدد القادم ومعه استمارة اللفز البوليسى



عيد ميلاد سعيد

احتفل الاستاذ « محمد ماهر
اباللة » بالعيد العاشر لميلاد
كريمته « سحر »

تهانينا وعقبال ١٠٠ سنة

- استمع الى كلام اسرتك ، وواصل
دراستك ، واجعل الموسيقى هوايتك
التي لا تمنعك عن الدرس ، وعندك
تملك الوسائل اشتريها تشاء من آلات
واعزف كما تريد ، المهم الان هي دراستك

ردود قصيرة

- م . م . ا - القاهرة : انت فى
حاجة الى عرض نفسك على طبيب
نفسانى .
- سيدة حسن : - سوف يرداد
طولك بمرور الوقت . ما تستعجلش
- رمضان احمد رمضان : - ان
العادة السيئة هي التى ادت بك الى
هذا الموقف ، لاتخش شيئا ، ان اى
طبيب يمكن ان يعالجك ببساطة .

عمرى ١٥ سنة ، وطولى ١٢٥ سم ،
وانا خجل من قصرى ، وقد تمت بجميع
المحاولات لاطالة قامتى دون جدوى ،
فماذا افعل ؟

محمد عبد العظيم - القاهرة

- لا تفعل شيئا ، ان امامك ٦
سنوات اخرى سوف تطول فيها حتى
« ترهق » من الطول ، ولا تصدق ان
هناك ادوية تساعد على الطول ، فقط
مارس رياضة مثل كرة السلة مثلا .

اننى اهوى « الموسيقى » جدا ، وقد
كنت اريد دخول معهد الموسيقى ، ولكن
اسرتى تمنعنى واجبرتنى على دخول
المدرسة الثانوية ، فاشترت عودا من
مصر وفى فكره ، وكانت النتيجة اننى
رسمت .

محسن رزق الله - القاهرة

بعد الفداء يتام كل من فى بيتنا الا
انا ، وانا اريد ان انام فلا استطيع ،
فماذا افعل كى انام ؟
فريال فرصة - الاقليم الشمالى

- فى مثل سنك لا داعى للنوم بعد
الظهر ، ومن الافضل ان تشغلى وقت
فراغك بهواية نافعة ، واذا كنت تريد
النوم فلا تكثرى من الطعام فى الفداء ،
ونامى فى مكان جيد التهوية

ابى وامى متخاصمان ، واريد ان
اصالح بينهما فماذا افعل ؟

ه - م - الاسكندرية

- حاولى ان تعرفى اسباب الخصام
ثم حاولى ازالتهما ، واطلبى من كل منهما
ان يصالح الاخر من اجل خاطرك .



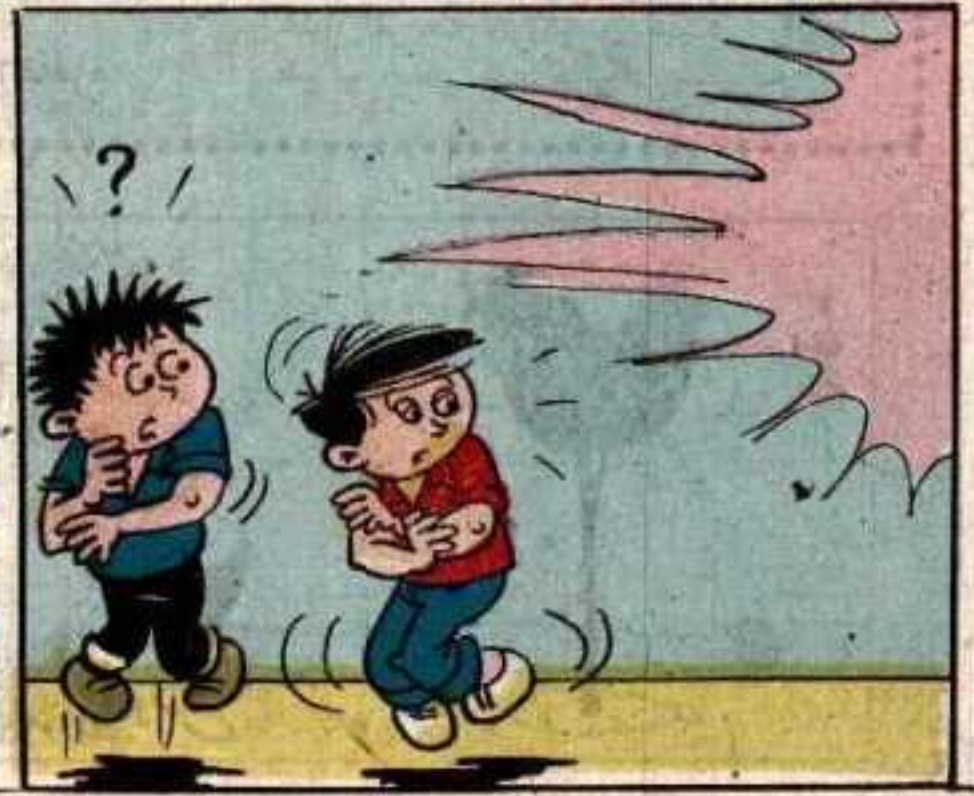
٢ - ياد !



١ - بقت شكل الفرخة تمام !

٨٨ مفتاحا ص ٢١ - الف ، ص ٢٤ - ١٨ لترا ، ص ٢٥ - ٣٦٠٠ ثانية ، ص ٢٦ لا - (يوجد اوكسيد كربون)

معيون قادي « سحر »
رقم ٢٢٩





سليم

